

FILBA
FUN
DA
CION

Festival de literatura
FILBA
SANTIAGO DEL ESTERO

30 de junio – 2 de julio, 2022

filba.org.ar

FILBA SANTIAGO DEL ESTERO

PROGRAMACIÓN GENERAL

DEL 30 DE JUNIO AL 2 DE JULIO, 2022

Tres días de lecturas, talleres, conversaciones, mesas redondas, recorridos lectores, clases abiertas, catas de libros, cuentos y poesías.

Filba vuelve a la ciudad con una nueva propuesta. Esta vez la invitación es a detenerse frente a un tejido: observar la trama e ir todavía más atrás, descubrir -como si tuviéramos una lente de aumento que nos lleva a visualizar todo un proceso de creación-, cómo se compone ese tejido, de dónde vienen los hilos, los colores, matices, cómo era todo eso cuando aún no era más que una fibra, una planta, dónde está la semilla.

Y hacer el camino inverso, ver quién plantó esa semilla, aprender a separar las fibras, secar, pisar, aplastar, hasta encontrar el hilo, ver, escuchar, conversar y empezar a dar forma nuevamente al tejido. Cada nueva pieza, aunque comparta hilos, será nueva, única, irrepetible, y nos contará la historia de un camino, o de muchos caminos: de los caminos del lector.

¿Cuáles fueron las lecturas que se guardaron en lo más profundo de la identidad de un lugar? ¿Qué palabras dan forma a la vida cotidiana, cómo se cuentan sus paisajes, sus gentes, sus historias? Un programa que reúne propuestas para leer, escribir, escuchar, conocer poetas y narradores locales y de otras ciudades, una invitación a que cada uno se encuentre con su camino lector, a escuchar voces, escribir en el aire y leer en las miradas de otros.

El festival Filba Santiago del Estero, organizado con la Secretaría de Cultura y Turismo de la Municipalidad de la Ciudad Capital.

JUEVES 30 DE JUNIO

**10 H. CASA ARGAÑARAZ /
TALLER DE FOTO Y ESCRITURA
TRADUCIR LOS INSTANTES
Angela Pradelli**

Los instantes fugaces a veces sobreviven eternos en las imágenes. Las fotos preservan aún más de lo que muestran. ¿Esconden? ¿Opacan? ¿Reverberan, callan, gritan, disimulan? Los tesoros que nos esperan en las fotos no siempre están visibles. ¿Podemos escribir acerca de ellos, de lo visible y lo que no se ve pero sigue ahí? El taller está dirigido a quienes desean pasar por la experiencia de la lectura y la escritura.

Inscripción cerrada.

**18 h. PLATAFORMA ZOOM /
TALLER DE ESCRITURA
JARDÍN DEL AIRE
Por Laura Escudero Tobler**

para cada estación
para pedir deseos

para ver un jardín en el hueco de un ladrillo
en el desierto, en las nubes, en medio del mar
en una mano.

Un jardín de palabras.

Inscripción cerrada.

**20 H. MUNICIPALIDAD /
CONFERENCIA INAUGURAL
PURO CUENTO
Hernán Casciari**

Leer y contar con otros y para otros es desplegar un universo en el aire, un universo hecho de palabras. Para abrir el Festival Filba Santiago del Estero, el reconocido autor, editor y creador Hernán Casciari convidará algunas de sus historias en un recital de relatos dramáticos y humorísticos.

VIERNES 1 DE JULIO

22.30 H. VOY CON AUDIO

Participan: **Laura Escudero, Ju Donzelli, Beto Elías, Raquel Guzmán, Gabriela Álvarez, Jorge Rosenberg**

Todas las noches del festival un escritor o escritora compartirá, en su propia voz y como si fuera un secreto, un cuento a través de un audio de Whatsapp. Para que lo escuches cuando puedas y cómo quieras.

Inscripción cerrada.

10 H. CASA ARGAÑARAZ / CLASE ABIERTA ELOGIO DE LA LECTURA Martín Kohan

La clase se centrará en el ejercicio de jerarquizar la lectura por sobre la escritura, poniendo en cuestión dos inflexiones principales del culto al autor: el principio de autoridad del autor (con su evidente parentesco etimológico) y los rituales de exaltación de los escritores (por el hecho mismo de serlo). La propuesta es, por el contrario, jerarquizar la instancia de la lectura, en el sentido en que lo planteó Borges (por ejemplo con la figura de Pierre Menard) o en el sentido en que lo planteó Barthes (reivindicando al crítico literario: aquel que escribe sus lecturas).

Inscripción cerrada.

**18 H. PLATAFORMA ZOOM /
CATA DE LECTURAS
De huellas y poesía
Laura Forchetti**

Degustar libros no es solo recomendarlos, sino también asociarlos a otras cosas: a un momento, a un contexto, a una persona. Laura Forchetti hace una selección de libros y poemas que son huella de caminos lectores.

Inscripción cerrada.

**18:30 H. CASA ARGAÑARAZ /
MESA DE LECTURAS
LÉXICO FAMILIAR
Raquel Guzman, Santiago
Avenidaño, Luciano Saracino,
Alejandro Acosta, Gabriela Álvarez**

Hay palabras, hay frases, antiguas frases, rimas, dichos, refranes repetidos infinidad de veces en la infancia que son como un hilo del que se tira una vez y trae toda clase de definiciones, escenarios, usos comunes y anecdotario emotivo. Una lengua exclusiva que se crea en la mesa familiar y que se

comparte y se hereda. Cinco escritores son invitados a crear, a partir de ese léxico familiar, un texto de ficción.

**20 H. CASA ARGAÑARAZ /
DIÁLOGO
EL TIEMPO DE LEER
Eugenia Almeida, Ángela Pradelli
Modera: Marta Herrera**

El tiempo para la lectura siempre es escaso, sobre todo el tiempo para la lectura de textos literarios porque sí. Un tiempo que implica cierta subversión a la prisa cotidiana. El tiempo que demanda la lectura es un tiempo exclusivo por eso a menudo se lee en los márgenes, en contra de las obligaciones cotidianas; como una forma de resistencia y de lugar propio.

**21:30 H. LIBRERÍA UTOPIA /
NOCHE DE POESÍA**

Una noche de palabra viva, de palabra declamada. Seis poetas leen obra propia.

SÁBADO 2 DE JULIO

Leen **Gastón Merino, Ezequiel Álvarez, Sebastián Barrionuevo Sapunar, Anibal Costilla, Juan Santiago Avendaño, Daniela Rafael, Enzo Mitre, Claudio Rojo Cesca, Francisco Zamora.**

Curaduría: **Félix Demasi**

22.30 H. VOY CON AUDIO

Gabriela Álvarez, Beto Elías, Laura Escudero, Raquel Guzmán, Ju Donzelli, Jorge Rosenberg

Todas las noches del festival un escritor o escritora compartirá, en su propia voz y como si fuera un secreto, un cuento a través de un audio de Whatsapp. Para que lo escuches cuando puedas y cómo quieras.

Inscripción cerrada.

DE 9 A 13 H. CENTRO DE CONVENCIONES FORUM (PERÚ 510) / ENCUENTRO DOCENTE PALABRA EN MOVIMIENTO

** Con el auspicio del Ministerio de Educación de la Provincia de Santiago del Estero*

El sábado 2 de julio, en el marco del Festival Filba Santiago del Estero se realizará el Encuentro para docentes, bibliotecarios y mediadores de lectura Palabra en movimiento.

El espacio se propone como una instancia de intercambio, circulación de ideas, libros y lecturas del que participarán Eugenia Almeida, Angela Pradelli, Luciano Saracino, Aníbal Costilla, Néstor Mendoza, Elisa Piccoli y Ramón Chaparro. El mismo se compone de tres instancias: un taller de narrativa que revisita la tradición oral; una clase abierta sobre el sentido de la lectura y un conversatorio.

Una invitación a abrir nuevos senderos en los recorridos lectores, tomar atajos y salidas no señaladas, dar la vuelta y volver al inicio. Encender el fuego para que las historias se vuelvan chispas.

9 H. CENTRO DE CONVENCIONES FORUM (PERÚ 510) / TALLER DE NARRATIVAS CUANDO LA FICCIÓN VISITA LA TRADICIÓN ORAL. NARRATIVA, ANCESTROS Y PAISAJE
Eugenia Almeida

Somos parte de una trama narrativa que nos antecede y a la que aportamos nuestra palabra (lo sepamos o no). Este taller se propone como un espacio de intercambio, discusión y producción de proyectos que enlacen los relatos provenientes de la tradición oral con nuevos abordajes narrativos.

11 H. CENTRO DE CONVENCIONES FORUM (PERÚ 510) / ENCUENTRO DOCENTE. CONVERSACIÓN SEMILLAS DE LECTURAS
Luciano Saracino, Aníbal Costilla, Néstor Mendoza, Elisa Piccoli
Modera: **Ramón Chaparro**

Hay relatos que nos constituyen, que son la melodía de fondo de largos períodos de nuestras vidas, hay lecturas que nos sacan de paseo y otras que nos confinan a un cuarto, lecturas que llevamos colgadas de las orejas y otras que pateamos como piedritas. ¿Y si volviéramos la vista a esas páginas, qué encontraríamos?

12 h. CENTRO DE CONVENCIONES FORUM (PERÚ 510) / ENCUENTRO DOCENTE. CLASE ABIERTA EL SENTIDO DE LA LECTURA
Ángela Pradelli

¿Es necesario que leamos?, ¿para qué, qué leer, cómo hacerlo? , ¿cuánto

influyen nuestras lecturas en nuestra visión del mundo? Si no leemos, ¿cómo vamos a descifrarnos, a saber de nosotros, a comprendernos? En esta clase, la escritora y docente Ángela Pradelli desafía a volver sobre estos interrogantes para poner de manifiesto el modo en que nuestras posibilidades de lectura generan una perspectiva propia acerca de la composición del mundo.

Una conferencia que es también una invitación a interactuar para replantearnos nuestra subjetividad en la construcción de una clase, participar en un espacio de lectura, de escritura y de reflexión sobre el oficio docente.

**18:30 H. CASA ARGAÑARAZ /
PANEL**

ESTE LUGAR EN EL MUNDO

**Sabrina Romera, Jorge Rosenberg,
Guillermo Siles**

Modera: **Lucas Cosci**

Algunas veces, para contarnos a nosotros mismos, se cruzan personas, vínculos, momentos. Pero otras, es el entorno lo que nos define, lo que delinea no solamente un camino o un paisaje sino también un modo de estar en el mundo. Y como un tamiz, a través de nuestro relato, se cuelan la historia y la cultura de un lugar. Entonces, ¿cómo nos cuenta este lugar en el mundo?

**20 H. CASA ARGAÑARAZ /
ENTREVISTA**

Martín Kohan en primera persona

Entrevista: **Ernesto Picco**

“La lista de recuerdos no es igual a la memoria”, afirma Martín Kohan al repasar las páginas de su libro Me

acuerdo. La literatura como invención de la forma, de suspensión de la memoria para que ingrese la narración. El escritor, autor de más de veinte obras entre ensayo y narrativa, ganador del premio Herralde por su novela Ciencias morales y finalista del Premio Medifé Filba 2021 por su novela Confesión, repasará en esta charla su vínculo con la lectura y con la escritura.

21:30 H. ESPACIO SIXTO / NOCHE DE LECTURAS

RELATOS SALVAJES. NARRATIVA

SANTIAGUEÑA AL HUESO

Diana Beláustegui, Sebastián

Barrionuevo Sapunar, Belén

Cianferoni, Soledad de León,

Alfredo Díaz, Beto Elías, Andrés

Torres Acuña

Curaduría: **Marcos Vizoso**

Distintas voces, tonos múltiples, matices de lectura y de escritura para acercarse a las entrañas de la narrativa

santiagueña actual con el pulso propio de sus autores.

23:00 H. ESPACIO SIXTO / RECITAL

"FRESCURAS PARA ESTA TIERRA" EL CARRO

El trío conformado por Dadi López, Marcelo Raimundi y Marcos Vizoso cierran el Filba Santiago del Estero con un recorrido musical que llevará por los caminos de cancionero folclórico y también a destinos más lejos al ritmo del blues y de la bossa nova.

22.30 H. VOY CON AUDIO

Todas las noches del festival un escritor o escritora compartirá, en su propia voz y como si fuera un secreto, un cuento a través de un audio de Whatsapp. Para que lo escuches cuando puedas y cómo quieras.

Inscripción cerrada.



FUNDACIÓN FILBA AGRADECE A:

**FUNDACIÓN
WILLIAMS**



SANTIAGO
CIUDAD
MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL