

# FILBA NACIONAL

Festival de literatura  
**FILBA MAR DEL PLATA**

26 - 28 de mayo, 2022  
**filba.org.ar**

 FundFilba

  FundacionFilba

**cultura**  
**mgp** | Municipalidad de  
General Pueymedon  
Tenemos todo

# FILBA MAR DEL PLATA

## PROGRAMACIÓN GENERAL

---

DEL 26 AL 28 DE MAYO, 2022

Ciudad de la alegría, ciudad de la nostalgia, **Mar del Plata** es tan inquieta como el mar que la define y no se deja encorsetar en ninguna imagen cristalizada. El **Filba Nacional vuelve a esta ciudad**, que es mucho más que su verano, su sol y sus playas. Hacer un festival en otoño en una ciudad considerada "balnearia" abre el juego hacia zonas menos refulgentes, pero más intensas, que invitan a correr la mirada hacia los lugares en los que el sol ya no da de frente. Mar del Plata es para muchxs la foto de una postal, para otrxs, un modo de estar en el mundo: vivir mirando el mar. Mar del Plata, también, es una ciudad literaria. Victoria Ocampo supo plantar bandera y hacer de su casa un lugar central por el que pasaron muchísimxs escritorxs, y desde donde salieron cartas que cruzaron el mar a los diversos destinos de sus amistades literarias. La pregunta por la relación entre amistad, literatura y felicidad fue un gran disparador para pensar el programa de nuestro regreso. ¿Tiene nostalgia nuestro regreso? Sí, claro. Pero también viene cargado de nuevas preguntas, de nuevos lugares y, sobre todo, de nuevas lecturas. Nos gusta ir y volver. Como el mar.





**JUEVES 26 DE MAYO**

**10 hs. Museo Castagnino / Actividad presencial**

**TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA. EL NARRADOR**  
**A cargo de Emilio Teno y Mariano Taborda**

---

Aunque todxs seamos testigos de una misma escena, el relato sobre ella siempre será distinto. Explorar las nociones de verosimilitud, los distintos tipos de narradores y las nociones de ficción serán algunas de las herramientas que se compartirán en este taller, en el que el registro propio y la forma de contar serán las protagonistas.

**Inscripción cerrada.**

**10 hs. Plataforma Zoom**  
**TALLER DE POESÍA. EL VERSO Y SUS POSIBILIDADES**  
**A cargo de Mercedes Araujo**

---

El tono, la melodía, la pausa y el silencio atraviesan la escritura de toda

poesía. La invitación de este taller es a pensar el hecho poético, el ritmo y el azar de la escritura de un verso para luego dar forma a un poema que respire.

**Inscripción cerrada.**

**19h. Muelle de pescadores / Actividad presencial**

**LECTURAS INAUGURALES.**  
**EL MAR Y YO**

**Carolina Bugnone, Matías Capelli, Mauro de Angelis, Guillermo Martínez, Matías Moscardi y Tamara Tenenbaum**

---

Algunos en convivencia cotidiana, otros como lugar de escape y contemplación, el mar siempre es una fuerza salvaje. Con una larga tradición en la literatura (podría haber un género de literatura "de mar"), seis escritores nos cuentan la relación íntima que tienen -o no- con el océano.



**20 hs. Canal de Youtube Filba**  
**DIÁLOGO. AMISTADES**  
**LITERARIAS I**  
**Hernán Ronsino & Ricardo Romero**  
Moderan: **Carmela Pérez Morales y**  
**Milagros Pérez Morales**

---

En la historia de la literatura hay tantos tipos de amistades como tipos de amigos: desde Alfonsina Storni y Horacio Quiroga , Victoria Ocampo y Gabriela Mistral o Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares compartieron no sólo una época y espacios culturales, sino que forjaron vínculos personales que dejaron huella. En este diálogo dos escritores -muy amigos- conversarán sobre sus lecturas, procesos creativos y el panorama literario que comparten.

**20 hs. Muelle de pescadores /**  
**Actividad presencial**  
**CONFERENCIA INAUGURAL.**  
**“CARTA ABIERTA A UNA AMISTAD**  
**IMPROBABLE”**  
**A cargo de Osvaldo Baigorria**

---

Como en todo oficio, en la literatura hay amistades. Personas que no solo comparten el interés común por las palabras, sino que hicieron literatura al cultivar sus vínculos a través de cartas o mails. Victoria Ocampo fue una gran cultora de este tipo de correspondencia literaria y afectiva. En la inauguración del Filba Nacional Mar del Plata, Osvaldo Baigorria hace un recorrido por sus amistades literarias y recuerda su correspondencia con otrxs autorxs.





**22 hs. IG Fundación Filba**  
**FICCIONES CONTEMPORÁNEAS DE**  
**MAR DEL PLATA**  
**Santiago García Navarro**

---

La foto de un detalle, una foto lateral, una mera sugerencia que dispara un texto hacia zonas inesperadas, esa es la propuesta de estas cápsulas marplatenses.

**23 hs. WhatsApp**  
**VOY CON AUDIO**  
**Camila Pastorini Vaisman**

---

Todas las noches del festival un escritor o escritora compartirá, en su propia voz y como si fuera un secreto, un cuento a través de un audio de Whatsapp. Para que lo escuches cuando puedas y cómo quieras.

**Inscripción cerrada.**

**23 hs. web de Filba**  
**CICLO DE CINE**

---

Todas las noches, una película de un autor que participa en el festival. Hoy es el turno de Los poetas visitan Juana Bignozzi de Laura Citarella y Mercedes Halfon.





**VIERNES 27 DE MAYO**

**10 hs. Museo Castagnino /**

**Actividad presencial**

**TALLER DE ESCRITURA:**

**FOTO Y EPÍGRAFE**

**A cargo de Mercedes Halfon**

---

Un encuentro intensivo para pensar un posible cruce entre escritura y fotografía. Una foto analógica, en papel, atesorada o robada de la casa familiar, será el puntapié para un texto que piense nuestros vínculos con lo memorable y lo anacrónico. Activar un proceso de escritura a partir de la relación que todos tenemos con la fotografía en nuestra historia personal.

**Inscripción cerrada.**

**10 hs. Plataforma Zoom**

**TALLER DE NARRATIVA.**

**NARANJAS SAGRADAS\***

**A cargo de Gloria Peirano**

---

En este taller se compartirán algunas aproximaciones acerca de la relación entre sintaxis y escritura literaria y

los modos en que pueden vincularse experiencia y lenguaje. Se trabajará con textos de los participantes.

*\*Extraído del poema "Palabras" de Anne Sexton.*

**Inscripción cerrada.**

**16.30 hs. Villa Victoria / Actividad presencial**

**RECORRIDO LECTOR: NOSTALGIA**  
**Mariano Blatt, Jorge Chiesa, Larisa Cumin y Martín Zariello**

---

Un recorrido personal por los rincones de la nostalgia; una travesía presencial por los jardines y los pasillos de la casa de Victoria Ocampo. Cuatro escritores miran hacia atrás desde un deseo de retorno y escriben textos que se hilvanan en un corpus literario.



**17.30 hs. Villa Victoria / Actividad presencial**

**PANEL. DE LA FELICIDAD NO SE HABLA**

**Guillermo Martínez y Tamara Tenenbaum**

Modera: **Federico Bruno**

---

“Y vivieron felices para siempre”. Es el final clásico de la literatura infantil, pero a medida que crecemos, la felicidad parecería un tópico muy difícil de narrar. ¿Por qué la mayoría de los relatos se anulan y se suspenden, cuando sobreviene “la felicidad”? En la ciudad feliz, dos autorxs conversan sobre la compleja relación entre la literatura y la felicidad.

**18 hs. Villa Victoria / Actividad presencial**

**CATA DE LIBROS**

**A cargo de Esteban Prado**

---

Degustar libros no es solo recomendarlos, sino también asociarlos a otras cosas: a un momento, a un contexto, a una persona. Esteban Prado hace una selección de libros que tratan sobre la amistad y recomendará el maridaje especial que cada libro necesita.

**Inscripción cerrada.**

**19 hs. Villa Victoria/ Actividad presencial**

**PANEL. EL MAR COMO PAISAJE**

**Matías Capelli, Rodrigo Montenegro, Gloria Peirano.**

Modera: **Triana Kossmann**

---

El mar de trasfondo; como paisaje; como protagonista. Tres autorxs que escribieron sobre ciudades que colindan con el mar, conversan sobre sus



distintas representaciones y cómo ellos lo convirtieron en literatura.

**22 hs. IG de Fundación Filba  
V & V. LAS CARTAS  
Valeria Lois y Pilar Gamboa**

---

Desde 1934 a 1940 Victoria Ocampo y Virginia Woolf mantuvieron una correspondencia bastante frecuente. A través de esas líneas podemos leer muchas cosas: los estilos de cada una, sus formas de vida, podemos imaginar cómo fueron sus encuentros en persona. Pilar Gamboa como Victoria Ocampo y Valeria Lois como Virginia Woolf, pondrán voz a esas cartas que supieron cruzar el océano y crearon una amistad más allá de las distancias.

**22 hs. IG Fundación Filba  
FICCIONES CONTEMPORÁNEAS DE  
MAR DEL PLATA  
Luciana Caamaño**

---

La foto de un detalle, una foto lateral, una mera sugerencia que dispara un texto hacia zonas inesperadas, esa es la propuesta de estas cápsulas marplatenses.

**22:30 hs. Club Tri / Actividad  
presencial  
RECITAL. PAULA TRAMA EN  
PRIMERA PERSONA**

---

En este show único, vuelven a cruzarse los ritmos y los silencios en la voz de Paula Trama, quien repasará parte de su repertorio como solista.



**23 hs. WhatsApp**  
**Voy con audio**  
**Carolina Bugnone**

---

Todas las noches del festival un escritor o escritora compartirá, en su propia voz y como si fuera un secreto, un cuento a través de un audio de Whatsapp. Para que lo escuches cuando puedas y cómo quieras.

**Inscripción cerrada.**

**23 hs. web de Filba**  
**CICLO DE CINE. PARSI**

---

Todas las noches, una película de un autor que participa en el festival. Hoy es el turno de Parsi de Eduardo Williams y Mariano Blatt.





**SÁBADO 28 DE MAYO**

**10 hs. Villa Victoria / Actividad presencial**  
**TALLER EL MATERIAL LITERARIO. CLÍNICA DE OBRA**  
**A cargo de Osvaldo Baigorria**

---

Un recuerdo, un sueño, una anécdota, el inicio de una investigación, todo puede ser procesado en modo literario. En esta clínica de obra, se leerán fragmentos propios con el objetivo de encararlos de la mejor manera posible hacia un proyecto literario más grande. Inscripción cerrada.

**10.30 hs / Actividad presencial**  
**LOS CAMINOS DE ALFONSINA**  
**A cargo de Andrea García y Victoria Gazzanego**

---

Un recorrido guiado por el barrio de La Perla para conocer vida, obra, legado, amores y luchas de Alfonsina Storni.  
**Inscripción cerrada.**

**11 hs. Villa Victoria / Actividad presencial**  
**SEMINARIO. LA FICCIÓN DE RODOLFO WALSH**  
**A cargo de Mariano Taborda y Emilio Teno**

---

Probablemente todo lector entró a la obra de Rodolfo Walsh a través de la lectura de Operación Masacre, obra pionera en lo que hoy se conoce como "periodismo narrativo". Sin embargo, en este taller la invitación es a conocer y profundizar en sus cuentos de ficción. La centralidad de la forma y lo político desde la ficción serán algunos de los ejes que se trabajarán en este seminario, para finalmente, escribir a muchas manos, el cuento "Juan se iba por el río", último texto de ficción escrito por Walsh y robado por los militares.

**Anotate en [filba.org.ar](http://filba.org.ar)**



**11 hs. Torreón del Monje /  
Actividad Presencial  
DESAYUNO CON AUTOR  
Guillermo Martínez**

---

¿Qué le preguntarías a Guillermo Martínez? Entre café y medialunas- y siempre mirando al mar-, un grupo de lectores curiosos conversan con el autor de La última vez.

**Inscripción cerrada.**

**16 hs. Villa Victoria / Actividad  
presencial  
PANEL. AL MARGEN  
Ana Porrúa, Mariano Blatt y Osvaldo  
Baigorria.**

Modera: **Mónica Bueno**

---

Mar del Plata, como toda ciudad, tiene un lado B. Todo verano tiene su invierno, su zona gris, menos brillante pero igual de sugerente. La literatura sabe abreviar de estos márgenes mejor que nadie. ¿Cuáles son hoy los márgenes de la literatura?

**16 hs. Villa Mitre / Actividad  
presencial  
Paula Trama & Inés Copertino  
(piano)**

---

Si hablamos de infancias hablamos de melodías que crecen junto a nosotrxs. Paula Trama e Inés Copertino en piano nos invitan a una travesía hecha de música y lecturas.

**16.30 hs. Villa Victoria / Actividad  
presencial\*  
RECORRIDO LECTOR. INFANCIAS  
Mercedes Halfon, Fabián Iriarte,  
Tamara Tenenbaum y  
Osvaldo Picardo**

---

Los jardines y pasillos de la casa de Victoria Ocampo evocan un universo infantil de juegos y corridas. Cuatro escritorxs miran hacia atrás y recuerdan sus escondites secretos. ¿Cómo eran esos lugares?



**17 hs. Villa Victoria / Actividad presencial**

**CATA DE LIBROS**

**A cargo de Matías Capelli**

---

Degustar libros no es solo recomendarlos, sino también asociarlos a otras cosas: a un momento, a un contexto, a una persona. Matías Capelli hace una selección de libros que tratan sobre los vínculos familiares y recomendará el maridaje especial que cada libro necesita.

**Inscripción cerrada.**

**17.30 hs. Villa Victoria / Actividad presencial**

**LECTURA. BITÁCORAS DEL FILBA**

**Sebastián Chilano, Mercedes Halfon, Fernanda Mugica y Gloria Peirano**

---

Como un mapa literario itinerante, las Bitácoras del Filba son las lecturas sobre experiencias específicas que cuatro escritores vivieron en el

marco del festival. En este encuentro comparten los textos producidos sobre esa experiencia con Mar del Plata como la verdadera protagonista.

**18.30 hs. Villa Victoria / Actividad presencial**

**CHARLA MAGISTRAL: "ALGUNAS TESIS (Y ANTÍTESIS) SOBRE LA ESCRITURA DE FICCIÓN"**

**A cargo de Guillermo Martínez**

---

En esta clase se discutirán algunos aspectos y problemas recurrentes que aparecen en la escritura de ficción en torno a cuestiones como la originalidad, la elección del punto de vista, el principio, la atmósfera, la información, la presentación de personajes, los lugares comunes, el final. En cada caso intentaremos presentar no sólo los argumentos "a favor" de nuestras preferencias, sino también los contraargumentos posibles en cada caso, para intentar ver mejor



la variedad de posturas, actitudes y matices que guían el acto de escribir.

**20 hs. Canal de Youtube Filba**  
**DIÁLOGO. AMISTADES**  
**LITERARIAS II**  
**Esther Cross & Betina Gonzalez**  
Modera: **Paola Lucantis**

---

En la historia de la literatura hay tantos tipos de amistades como tipos de amigos: desde Alfonsina Storni y Horacio Quiroga , Victoria Ocampo y Gabriela Mistral o Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares compartieron no sólo una época y espacios culturales, sino que forjaron vínculos personales que dejaron huella. En este diálogo dos escritoras -muy amigas- conversarán sobre sus lecturas, procesos creativos y el panorama literario que comparten.

**21 hs. Vivo IG Filba.**  
**LOS SORRENTINOS**  
**A cargo de Virginia Higa**

---

Mientras marchan los sorrentinos en el fragor de la cocina, Virginia Higa lee un fragmento de su novela en la que cuenta la historia familiar detrás de este invento culinario de muzzarella y jamón.

**22 hs. IG Fundación Filba**  
**FICCIONES CONTEMPORÁNEAS DE**  
**MAR DEL PLATA**  
**María Gainza**

---

La foto de un detalle, una foto lateral, una mera sugerencia que dispara un texto hacia zonas inesperadas, esa es la propuesta de estas cápsulas marplatenses.



**22.30 hs. Chauvin Centro de Creación / Actividad presencial  
NOCHE DE POESÍA.  
Osvaldo Baigorria, Mariano Blatt,  
Mercedes Halfon, Larisa Cumin,  
Fernanda Mugica y Camila Pastorini  
Vaisman.  
Curaduría: **Matías Moscardi****

---

Una noche de palabra viva, de palabra declamada. Seis poetas leen obra propia.

**22:30 hs. WhatsApp  
VOY CON AUDIO  
Mauro de Angelis y Fabián O. Iriarte**

---

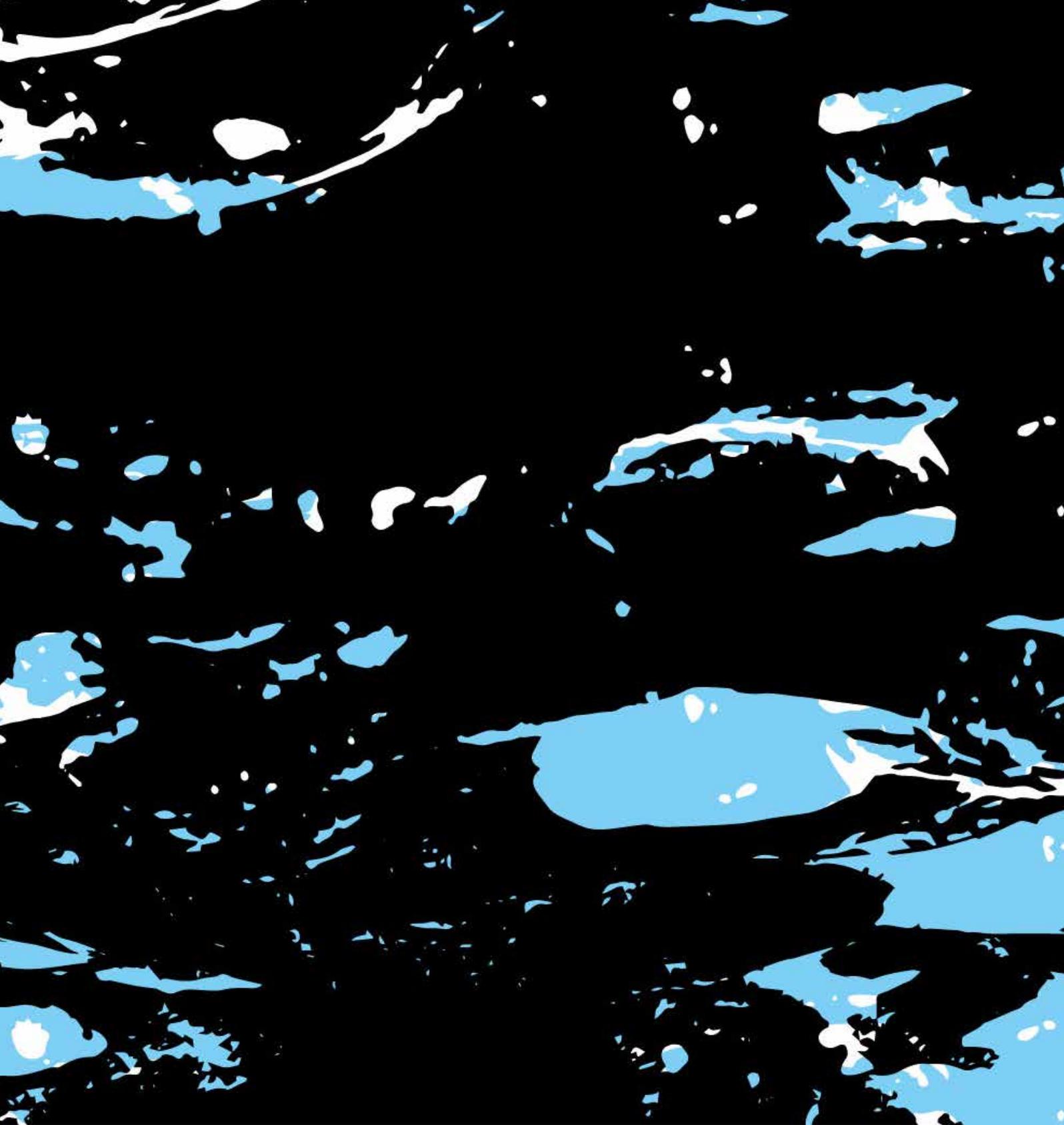
Todas las noches del festival un escritor o escritora compartirá, en su propia voz y como si fuera un secreto, un cuento a través de un audio de Whatsapp. Para que lo escuches cuando puedas y cómo quieras.

**Inscripción cerrada.**

**23 hs. web de Filba  
CICLO DE CINE.  
EL PISO DEL VIENTO**

---

Todas las noches, una película de un autor que participa en el festival. Hoy es el turno de El piso del viento de Gloria Peirano y Gustavo Fontán.



**FUNDACIÓN FILBA AGRADECE A:**

**IRUÑA**  
ALVAREZ ARGÜELLES  
HOTELES

**CHAUVIN**  
CENTRO DE CREACION



**cultura**  
**mgp**

Municipalidad de  
General Pueyrredon  
**Tenemos todo**