

VIII FILBA NACIONAL

La lectura tiene el poder contradictorio de aislarnos del mundo y, al mismo tiempo, conectarnos profundamente con otras realidades, más o menos distantes. En esta nueva edición del Filba Nacional, nos dejamos llevar por esa misma contradicción: habrá espacio para las confesiones, las cartas y los diarios íntimos, pero también para la lectura pública y las cartas abiertas. Nos encerraremos en la siesta, pero seguiremos la huella de la violencia solapada entre las páginas y de las leyendas vueltas realidad en pleno monte. Cruzaremos la actualidad candente de las lecturas feministas con los lugares comunes más recalcitrantes en torno al interior; la magia del paisaje seco y ocre de esta provincia con versiones desprejuiciadas del bombo y las vidalas. Porque todo junto nos atraviesa y nos da forma, y la literatura que abraza esa variedad -puede ser a través de un detalle mínimo, o dejándose permear por el humor, o hilvanando pacientemente porciones de lengua e historia- es la que nos permite imaginar, tal vez, dónde estaremos y quiénes seremos dentro de un par de años.

FUNDACIÓN WILLIAMS Potenciar Comunidades



M 10/4

9 HS.

ESTACIÓN FORUM: TREN AL DESARROLLO

12 HS.

PEATONAL ABSALON ROJAS Y LIBERTAD INTERVENCIÓN POÉTICA

Romper con el verso

Con **Topos bajo la lluvia: Pilar Carranza, Sofía Landsman, Paula Rivero**

¿Qué fuerza tiene la palabra poética cuando es inesperada? La poesía irrumpe en la calle y se hace un espacio en medio de la actividad cotidiana de la ciudad.

18 HS. MUNICIPALIDAD ENTREVISTAS

Diario casi íntimo

Claudio Rojo Cesca, Tamara Tenenbaum, Mario Lavaisse

¿Qué intimidad le contarías a un desconocido? En esta actividad, invitamos a contar en privado su historia de vida. Lo que los escritores/entrevistadores escuchan será parte de un diario íntimo anónimo y colectivo, que se leerá públicamente en el cierre del festival.

(Inscripción por orden de llegada. Cupos limitados)

18.30 HS. MUNICIPALIDAD PANEL

Dormir al sol

Elena Annibali, Jorge Rosenberg, Eric Schierloh

Moderador: Maximiliano Rodríguez
Espacio maldito de la infancia, intervalo de descanso o espacio para el encuentro erótico, la siesta es una dimensión detenida de tiempo en la que todo es posible. En una ciudad en la que la siesta delinea el ritmo cotidiano, tres autores dialogan sobre ese momento en el que la vida transcurre a puertas cerradas y en el más absoluto silencio.

20 HS. MUNICIPALIDAD CONFERENCIA INAUGURAL

El relato insostenible

A cargo de Juan Sasturain

Una repaso, como solo Juan Sasturain puede hacer, sobre la práctica de escritura, los soportes de publicación y los modos de circulación de textos narrativos, a partir de la obra de Héctor Oesterheld y de Rodolfo Walsh. Cómo eran las cosas A.C, es decir, Antes del Canon.

PERFORMANCE

Audiocrónicas

A cargo de Juan Taüll.

Bombo: Federico Orio

Una crónica musicalizada que irrumpe cuando nadie la espera.

J 11/4

10 HS. CASA ARGANARAZ TALLER DE EDICIÓN ARTESANAL

Hágalo usted mismo

A cargo de Eric Schierloh

Un encuentro para compartir los desafíos que implica armar una editorial artesanal, las ideas para ponerla en marcha, las técnicas para materializarla y las estrategias que le permiten subsistir.

(Este taller será impartido en dos días. Información e inscripción previa en www.filba.org.ar. Cupos limitados)

18 HS. CASA ARGANARAZ PANEL

A punto de estallar

Francisco Bitar, Mariano Quirós, Daniela Rafael

Moderador: Nicolás Adet Larcher

Hay entornos engañosamente tranquilos, tensiones contenidas que estallan como una granada en la mano en medio de una supuesta placidez. Un diálogo que se interroga sobre los modos -desbordados o sutiles- en los que la literatura desenmascara las formas de la desolación y la violencia que se esconden detrás de la falsa calma.

18 HS. CASA ARGANARAZ

1 a 1

Daiana Henderson, Sofía Landsman, Paula Rivero

En rincones de la Casa Argañaraz una escritora le lee a un asistente del festival un fragmento de la obra de algún autor olvidado pero digno de ser recordado.

19.30 HS. CASA ARGANARAZ PANEL

Elogio de la vagancia

Inés Garland, Juan Sasturain, Gabriela Yauzá.

Moderador: Ignacio Ratier

No hacer nada ni querer hacerlo es casi una provocación en una sociedad hiperproductiva que busca aprovechar el tiempo. Quienes se dedican a la escritura muchas veces son acusados de vagos. Tres escritores reflexionan sobre la vagancia, la escritura y la necesidad del tiempo sin tiempo.

20 HS. CASA ARGANARAZ LECTURAS

Cata de chicha

A cargo de Francisco Bitar

Entradora, provocadora e intensa. Esas son las características de una buena chicha y también las de una buena lectura. En un círculo íntimo, el autor compartirá una selección de su biblioteca personal con un vaso de chicha en la mano.

21 HS. CASA ARGANARAZ LECTURAS

Carta abierta a mi peor enemigo

Alberto Tasso, Tamara Tenenbaum, Carlos Ríos

Cuando la interpelación al otro se pierde en la vorágine del diálogo digital, la carta abierta funciona como un manifiesto que permanece en el tiempo. Tres autores le escriben a su peor enemigo (y a cualquiera que quiera escuchar).

22.30 HS. BELLAS ALAS LECTURAS

Noche de poesía

Marcelo Ahumada, Elena Annibali, Alicia Genovese, Daiana Henderson, Eric Schierloh, Alfonso Nassif

Encontrarse con los versos y tonos de un poeta conocido o descubrir la voz de uno nuevo es la doble invitación de esta lectura de poesía nocturna.

ACTIVIDADES ESPECIALES

SÁBADO 13/4 - DE 9 A 13 HS. COLEGIO CAMPO CONTRERAS

Av. Dr. Victor Yunes S/N, Barrio Siglo XXI

ENCUENTRO PARA DOCENTES

Palabra en movimiento: lectura y creación literaria

08.45 HS. | ACREDITACIÓN

09.15 HS. | PALABRAS DE APERTURA

09.30 HS.

TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA **Clarisa Abaúnza**

Una selección de lecturas y libros para pensar y sentir.

10.30 HS. A 10.45 | RECESO

10.45 HS.

ESCRIBIR ES UNA MANERA DE MIRAR EL MUNDO

Por **Inés Garland**

A partir de ciertos disparadores de ficción, se despliega un espacio en el que reflexionar sobre los modos de contar.

11.45 HS. | DIÁLOGO

ESCRITORES QUE LEEN. LECTORES QUE ESCRIBEN

María Lobo, Juan Sasturain

Un diálogo abierto en el que ambos escritores comparten sus recorridos lectores. ¿Cuáles sus libros imprescindibles?

ACTIVIDADES ESPECIALES

VIERNES 12/4

BIBLIOTECA POPULAR MELVIN JONES

(Candelarias y Veracruz s/n), Barrio General Paz

9.30 HS. | TALLER DE LECTURAS PARA JEFAS DE FAMILIA

Por **Clarisa Abaúnza**

La construcción de un vínculo a través de la lectura compartida. Herramientas para animarse a leer con niños.

10 HS. | TALLER DE CUENTERÍA PARA TODA LA FAMILIA

Por **María Eugenia Fittipaldi**

¿Qué cuento y cómo escucho? Una búsqueda del tesoro que nos lleva a conocernos unos a otros y a ponerle cuento al cuerpo.

11 HS. | TALLER DE ESCRITURA Y ENCUADERNACIÓN PARA JÓVENES

A cargo de Carlos Ríos

Apuntes para la creación de un libro propio.

11.15 HS. | ENCUENTRO DE BIBLIOTECAS POPULARES

Charla con **Clarisa Abaúnza**, responsable de la Biblioteca Virrey del Pino

V 12/4

10 HS. CASA ARGAÑARAZ
TALLER DE NARRATIVA

—Cómo escribir diálogos—

A cargo de Francisco Bitar

Cuco de muchos escritores, el diálogo puede resultar central al momento de resolver una trama, ya sea que hablemos de Joyce o de Netflix. Pero también define la posición del narrador y por lo tanto su poética: en el diálogo (o en la ausencia de diálogo) es donde se apoyan algunas de las poéticas centrales de la literatura. El taller se propone reflexionar acerca de dichas estéticas y promover la composición de diálogos de factura propia.

10 HS. CASA ARGAÑARAZ
TALLER DE LECTURAS FEMINISTAS

Erótica y feminismos

A cargo de María Moreno

Autora central de la crónica, el microensayo y la crítica, María Moreno comparte el corpus de lecturas simultáneamente más íntimo, político y panfletario de su formación. Una clase abierta necesaria para tomar nota y comprender el contexto en clave de género.

(Información e inscripción previa en www.filba.org.ar. Cupos limitados)

18 HS. EL PATIO DEL INDIÓ FROILÁN
LECTURAS

Poesía encadenada

Alicia Genovese, Daiana Henderson, Elena Annibaldi, Sofía de la Vega, Belén Cianferoni, Tamara Tenenbaum

Borges decía que a nadie le gusta deberle a sus contemporáneos y, por lo tanto, a nadie le gusta tampoco leerlos. Este es el ejercicio opuesto: autoras que, entregadas a la escritura de otras, se presentan, se leen y se invitan a subir al ruedo, para que siga la ronda, una después de la otra.

19.30 HS. EL PATIO DEL INDIÓ FROILÁN
PANEL

El territorio de lo escrito

Lucas Cosci, Alicia Genovese, María Lobo. Modera: Ramón Chaparro
Habitamos espacios reales, virtuales e imaginarios y la literatura tiene mucho que decir sobre todos ellos. ¿Cómo se construyen las zonas literarias? ¿Qué elementos se toman de la realidad, cuáles se transforman? ¿Cómo es un espacio fértil para la literatura?

21 HS. EL PATIO DEL INDIÓ FROILÁN
LECTURAS

Que los hay, los hay

Diana Beláustegui, Casilda Chazarreta, Mariano Quirós, Juan Sasturain
Cuando un mito o una creencia se transforma en leyenda, aparece el relato. Lo inexplicable y sobrenatural puede encarnar en la forma de personajes monstruosos. En este recorrido, un reencuentro con el terror y el misterio en la voz de cuatro escritores.

22 HS. EL PATIO DEL INDIÓ FROILÁN
MÚSICA

Tinkuy

Con Juan Tuail

Vidaleras: Casilda Chazarreta, Pancha Gallardo, Roberta Pajón
Canto con forma de diálogo, así se entretienen las voces de Juan Tuail y de las vidaleras que construyen, a partir de la música, un puente para cruzar generaciones, estilos y géneros.

S 13/4

10 HS. CASA ARGAÑARAZ
ENCUENTRO

Tensiones regionales

Actores y protagonistas del universo literario de la región reflexionan sobre la circulación de libros y autores en el Norte y hacia distintos puntos del país. Diagnósticos y posibles caminos para potenciar esfuerzos.

10 HS. CASA ARGAÑARAZ
TALLER DE POESÍA

Entre la maleza

A cargo de Alicia Genovese

¿Cómo seguir y orientar las palabras que mueven el sentido en el poema? ¿Cómo ir con ellas hacia esa versión que lo dé por concluido? Este taller se propone trabajar con los poemas presentados por sus integrantes para intentar abrir ese sendero entre la maleza, en un proceso de escritura.

(Información e inscripción previa en www.filba.org.ar. Cupos limitados)

17 HS.

CASA DEL BICENTENARIO - PARQUE AGUIRRE

1 a 1

María Pilar Carranza, Sofía de la Vega, María Lobo

En rincones del Parque Aguirre, una escritora le lee a un asistente del festival un fragmento de la obra de algún autor olvidado pero digno de ser recordado.

17 HS.

CASA DEL BICENTENARIO - PARQUE AGUIRRE
ESCRITURA

Carta a mí en el futuro

¿Qué te dirías ahora que quieras leer en un año? ¿Dónde y cómo imaginás que serás? Una invitación a escribirte una carta a vos mismo. Nos la dejás y en un año Filba te la envía. Te esperamos con papel, lapicera, sobre y buzón.

17 HS.

CASA DEL BICENTENARIO - PARQUE AGUIRRE
TALLER DE ENCUADERNACIÓN

Manos a la obra

Carlos Ríos y Eric Schierloh

Para muchos el proceso de escritura termina cuando se pone el punto final. Para otros, cuando tienen el libro en la mano. A partir de textos propios o ajenos, la invitación aquí es aprender técnicas para construir cuadernos, álbumes o libros con dos expertos en el tema.

(Para participar de esta actividad se deben traer impresos los textos que se quieran encuadernar)

17 HS.

CASA DEL BICENTENARIO - PARQUE AGUIRRE
LECTURA + PANEL

Cruce epistolar. Los clichés

Francisco Bitar, Andrés Navarro Modera: Tamara Tenenbaum

Nuestro primer acercamiento -a un lugar, a una persona, a un libro-, muchas veces está signado por imágenes preconcebidas y cargadas de prejuicios. Dos autores, uno santiagueño y otro santafesino, intentan deconstruir el cliché que manejan con respecto al otro en este cruce epistolar que comenzó semanas antes del festival.

18.30 HS.

CASA DEL BICENTENARIO - PARQUE AGUIRRE
ENTREVISTA

María Moreno en primera persona

A cargo de Juan Tuail

Considerada por muchos un género literario en sí misma, la escritora, periodista y feminista María Moreno conversa sobre su trayectoria, su obra, sus lecturas y los temas que la siguen inquietando.

19 HS.

CASA DEL BICENTENARIO - PARQUE AGUIRRE

Cata de chicha

A cargo de Mariano Quirós

En este encuentro el autor compartirá una selección de su biblioteca personal con un vaso de chicha en la mano.

20 HS.

CASA DEL BICENTENARIO - PARQUE AGUIRRE
LECTURAS

Bitácoras

Daiana Henderson, Carlos Ríos, Claudio Rojo Cesca, Jorge Rosenberg, Eric Schierloh, Gabriela Yauzá

Como un mapa literario itinerante, las Bitácoras del Filba son las lecturas sobre experiencias específicas que seis escritores vivieron en el marco del festival. En este encuentro comparten los textos producidos sobre esa experiencia con Santiago del Estero como trasfondo.

22.30 HS.

COMPLEJO JUAN FELIPE IBARRA - MIRADOR
LECTURAS

Diario casi íntimo

Mario Lavaisse, Claudio Rojo Cesca, Tamara Tenenbaum

El primer día del festival, tres escritores entrevistaron a asistentes del público hasta llegar a sus zonas más personales. En la última actividad del festival, comparten las páginas del diario íntimo que les inspiraron.

23.30 HS.

COMPLEJO JUAN FELIPE IBARRA - MIRADOR

FIESTA

Todo fin de festival pide una fiesta. Bailamos para despedir el Filba Santiago del Estero.

FILBITA

SÁBADO 13/4 PARQUE AGUIRRE
ACTIVIDADES PARA TODA LA FAMILIA

16 HS. PERFORMANCE DE ORALIDAD

Ronda lectora

A cargo de Cecilia Prado

Habitar el espacio urbano es apropiarse del lugar en la ciudad y la palabra convoca a los paseantes. La invitación es a dejarse llevar por apariciones efímeras de lecturas en voz alta.

16.30 HS. TALLER DE ESCRITURA
A PARTIR DE 10 AÑOS

La fábrica de historias

Por Inés Garland

A partir de la proyección de un corto y de fotografías, la autora invita a explorar todas las posibilidades creativas que disparan las imágenes compartidas para crear historias propias.

(Inscripción por orden de llegada. Cupos limitados)

17 HS.

A PARTIR DE 7 AÑOS

Rayuela poética

Por Clarisa Abaúnza

Desde la tierra hasta el cielo, con una piedrita en la mano, saltando de libro en libro, mirando, leyendo y buscando cómo seguir jugando.

17.30 HS.

TALLER DE JUEGO + ESCRITURA
A PARTIR DE 7 AÑOS

¿Qué ves cuando ves?

Por Cecilia Prado

La invitación es imaginar a partir de la lectura de imágenes y soñar historias posibles.

18 HS. TALLER DE CUENTERÍA
PARA TODA LA FAMILIA

Tan lejos como se pueda contar

Por María Eugenia Fittipaldi

Viajaremos a través del relato indagando en las formas de contar: qué cuento y cómo escucho. Una búsqueda del tesoro nos llevará a conocernos unos a otros y a ponerle cuento al cuerpo.