

JUEVES 10

11 HS. | ESCUELA DE BELLAS ARTES

TALLER. CRÓNICAS DE VIAJE

A cargo de Hebe Uhart

La motivación y la intuición en la elección del lugar. Las lecturas complementarias. La actitud del viajero frente a lo que ve y escucha.

(* Cupos limitados. Inscripción previa en info@filba.org.ar)

17 HS. | BIBLIOTECA RONCO

PANEL. EL BIBLIÓFILO

Participan: Jorge Consiglio, Ariel Idez, Juan Sasturain
Modera: Patricio Zunini

Todo escritor es, antes, lector; y como tal tiene sus autores de cabecera y los libros de sus obsesiones; sus búsquedas incansables y sus volúmenes fetiche. Cada biblioteca tiene su historia, su orden singular y sus espacios para la pérdida. ¿Cuál es el orden privado de la biblioteca del escritor? ¿Dónde están los favoritos? ¿Dónde, los propios?

18.30 HS. | BIBLIOTECA RONCO

PANEL. GAUCHESCA: LA VUELTA

Participan: Pedro Mairal, Oscar Fariña, Gabriela Cabezón Cámara, Mariano Calá
Modera: Facundo Gómez Romero

La gauchesca, género en constante resurrección, se reformula en textos que hoy se apropian de las voces marginales para volverlas palabra escrita. El hombre solo en la inmensidad de un paisaje infinito y vacío -la pampa- que imprime caracteres en sus habitantes. La violencia como marca y la figura del errante como nuevo *flâneur*.

20 HS. | SALÓN CULTURAL

LECTURA. PALABRAS INAUGURALES

A cargo de Sergio Chejfec

El escritor Sergio Chejfec, autor de *Modo linterna*, *La experiencia dramática* y *Los incompletos*, entre otros títulos, inaugurará la tercera edición del Filba Nacional.

VIERNES 11

11 HS. | ESCUELA DE BELLAS ARTES

TALLER. ACERCAMIENTO AL BIODRAMA

A cargo de Vivi Tellas

La biografía como material dramático, la dramaturgia de la vida. La búsqueda de la teatralidad fuera del teatro, en zonas inestables como el espacio íntimo.

(* Cupos limitados. Inscripción previa en info@filba.org.ar)

17 HS. | SALÓN CULTURAL

PANEL. UNIDAD MÍNIMA DE FICCIÓN

Participan: Vivi Tellas, Roque Larraquy, Sergio Olguín
Modera: Jorge Consiglio

¿Cuáles son las piezas mínimas de la ficción? ¿Qué escenarios, personas o situaciones circulan naturalmente en el mundo real a la espera de que la mirada del creador se las apropie? ¿Existe algo así como un pre-relato? Las secuencias de literatura y teatro "en vivo" que cotidianamente vivimos.

18 A 20 HS. | CASA RONCO

LECTURA. 1 A 1

Leen: Patricia Ratto, Hebe Uhart, Oscar Fariña

En la intimidad, un escritor le lee a un asistente del festival un fragmento de la obra de algún autor olvidado, pero digno de ser recordado.

(* Actividad con cupo limitado. Inscripción por orden de llegada).

18.30 HS. | SALÓN CULTURAL

PANEL. CRUCES EPISTOLARES: CÉSAR AIRA

Participan: Ariel Idez, Sergio Chejfec
Modera: Patricio Zunini

Dos escritores se escriben cartas durante meses y a miles de kilómetros de distancia y discuten la herencia, ruptura y continuidad de César Aira, un autor central en la literatura contemporánea argentina. Idez y Chejfec, los protagonistas, leerán sus cartas y continuarán el debate en vivo.

20 HS. | CAFÉ TEATRO ESPAÑOL

LECTURA. COMPOSICIÓN TEMA: LA PAMPA

Participan: Marcos Almada, Martín Zariello, Oscar Fariña, Roque Larraquy, Lila Navarro, Guillermo del Zotto
Presenta: Amalia Sanz

Seis escritores se embarcan en la paradójica misión de escribir una microficción sobre la pampa, ese territorio vacío e inabarcable que, en palabras de Sarmiento, es el reflejo del mar en la tierra.

20 HS. | EL VIEJO ASERRADERO

CHARLA. POR QUÉ LEER

El escritor Luis Sagasti y un puñado de buenas razones sobre por qué está bueno leer.

Inauguración de la Biblioteca Popular del centro cultural El viejo aserradero.

21.30 HS. | EL VIEJO ASERRADERO

ASADO + LECTURAS. LA PEÑA DEL FILBA

Participan: todos los invitados del festival.

Una noche de música, lecturas, asado, vino, payadas y cuentos para conocer y dialogar con todos los escritores invitados del festival.

SÁBADO 12

11 HS. | ESCUELA DE BELLAS ARTES

TALLER. LA PALABRA INSUMISA

Taller de poesía a cargo de María Negroni

Samuel Beckett escribió alguna vez: "No importa. Trata de nuevo. Fracasa de nuevo. Fracasa mejor". Esta frase capta, como pocas, una verdad crucial que, sin embargo, resulta muy difícil de aprehender. Este taller explorará estas y otras nociones y discutirá los textos de los propios participantes.

(* Cupos limitados. Inscripción previa en info@filba.org.ar)

16 HS. | BIBLIOTECA RONCO

PANEL. TENSIONES REGIONALES

Participan: Marcos Almada, Patricia Ratto, Martín Zariello, Florencia Lafón
Modera: Santiago Suñer

La región reflexiona sobre la circulación de libros, literatura y autores desde el centro a distintos puntos del país y viceversa y la relación que esto supone en el mundo editorial.

17 HS. | PARQUE SAMIENTO

PERFORMANCE. DECLAMADORAS AZULES

Dirige: Vivi Tellas

Un recorrido por los caminos del parque para escuchar a un puñado de mujeres que declaman sus poemas más queridos. En palabras de Arturo Carrera: "La declamación, en todos los tiempos y en todas las formas que adopta, ha sido útil para darle vida, relieve, brillo u opacidad a los versos de innumerables poetas".

18.30 HS. | BIBLIOTECA RONCO

PANEL. LA FRONTERA DEL SILENCIO

Participan: Luis Sagasti, Pedro Mairal, Jorge Consiglio, Liliana Herrero
Modera: Gabriela Cabezón Cámara

"Le tengo rabia al silencio", dice Atahualpa Yupanqui, apuntando allí al silencio como una forma de represión, de mordaza, de muerte. ¿Cómo narrar el silencio? La poesía es ese artefacto estético que, en sus pliegues, hace resonar lo perdido.

20 HS. | BIBLIOTECA RONCO

ENTREVISTA. HEBE UHART EN PRIMERA PERSONA

Entrevista: Silvana Frieria

La autora conversará sobre su trayectoria y su obra, cruzando temas como la crónica, la ficción y los viajes en la literatura.

23 HS. | TWIST AND SHOUT

LECTURA. LUPANAR DE CIRCE

Participan: Mariano Calá, Jorge Consiglio, Roberto Glorioso, Rita González Hesaynes, Pedro Mairal, María Negroni
Anfitrión: Jotaele Andrade

Lecturas y performances en este recital poético a cargo de autores de Azul, Olavarría y Buenos Aires.

DOMINGO 13

15 a 17 HS | CASA RONCO

LECTURA. 1 A 1

Leen: Juan Sasturain, Ariel Idez, Sergio Olguín

(* Actividad con cupo limitado. Inscripción por orden de llegada).

16 HS. | SALÓN CULTURAL

PANEL. LA DESMESURA

Participan: Luis Sagasti, Patricia Ratto, María Negroni
Modera: Silvana Freira

A partir de la obra del arquitecto Francisco Salamone, se abre la reflexión a los grandes proyectos políticos, sociales, urbanos que no resultaron, fracasaron. Lo "fuera de escala" en la literatura. Las totalidades inconclusas y los proyectos totalizadores.

17.30 HS. | SALÓN CULTURAL

PANEL. PUNTOS SUSPENSIVOS

Participan: Sergio Olguín, Gabriela Cabezón Cámara, Juan Sasturain
Modera: Marcos Almada

Lo inconcluso puede funcionar como el deseo, ese motor que nos impulsa a seguir, pero también es aquel proyecto inacabado, que nunca se materializa, que no será. La escritura, por ejemplo de ese libro imposible. ¿Qué proyectos inacabados persiguen a estos escritores?

19 HS. | SALÓN CULTURAL

LECTURA. BITÁCORA DEL FILBA

Participan: Roberto Glorioso, Roque Larraquy, Pedro Mairal, Lila Navarro, Hebe Uhart y Martín Zariello

Luego de cuatro días de intensa actividad, el festival invita a escritores participantes a leer un texto escrito durante los días de encuentro literario en la ciudad.

20.30 HS. | TEATRO ESPAÑOL

RECITAL Y LECTURA. LILIANA HERRERO

Participan: Liliana Herrero, Pedro Rossi y Jotaele Andrade

La música y la poesía vienen entrelazadas desde el comienzo de los tiempos. Liliana Herrero, voz fundamental del canto popular en nuestro país, dialoga con el poeta azulero Jotaele Andrade en una conversación única en la que melodía y palabras construyen un nuevo lenguaje.

DONACIÓN PARA LA CREACIÓN DE LA BIBLIOTECA POPULAR EL VIEJO ASERRADERO

La Fundación Filba te invita a participar de la creación de una biblioteca popular para el centro cultural El Viejo Aserradero. Recibiremos las donaciones de libros en el SUMAc (25 de mayo y San Martín) de lunes a viernes de 8.30 a 14 hs o en el mismo Viejo Aserradero (Juan B. Justo 1160); y, en Buenos Aires, en la librería Eterna Cadencia (Honduras 5582, Palermo) de lunes a viernes de 11 a 17 hs.