

Jueves 21

10 hs – Sale Saer. Intervención urbana

(*se repite durante el mediodía y la tarde del miércoles 20, jueves 21 y viernes 22. Horarios e itinerario en www.filba.org.ar)

En la narrativa de Juan José Saer el espacio es fundante. Santa Fe y su entorno costero fueron escenarios primordiales de sus ficciones. Una propaladora recorre la ciudad siguiendo el itinerario de sus textos y acercándolos al lector desprevenido.

10 hs – Teatro Municipal Taller: Palabra en escena por Diego Arbit y Sagrado Sebakis

Formas contemporáneas de dramatizar los textos, revitalizar la poesía y subirse a escena a decir lo propio, un recorrido por distintas voces: Slam Poetry, Polipoesía, Spoken Word, Repentismo y otros tipos de oratura. (*Cupos limitados. Inscripción en info@filba.org.ar)

18 hs – Fac. Humanidades – UNL Huellas fluviales: Juan L. Ortiz y Juan José Saer

Cruces, influencias y lecturas entre los dos escritores. Relaciones y vínculos que los textos de uno y de otro pueden tejer entre sus lectores, los efectos de contaminación recíproca, las huellas que los textos dejan.

Participan: Francisco Bitar, Marilyn Contardi, Damián Ríos, Florencia Abbate
Modera: Silvina Frieria

19 hs – Centro Cultural Provincial Cartografías urbanas: arquitectura y literatura

Un escritor que “lee” la ciudad, las huellas coloniales, la costanera. La literatura entendida como una construcción arquitectónica. El escenario urbano como cartografía narrativa que propone una estética en el libro, una configuración posible.

Participan: Claudia Piñeiro y Arq. Eduardo Navarro
Modera: Carlos Bernatek

20.30 hs – Centro Cultural Provincial De vuelta a Santa Fe

Palabras inaugurales a cargo de Hebe Uhart

22.30 hs – Centro Cultural Provincial

Proyección de la película *Cicatrices*, de Patricio Coll, basada en la novela homónima de Juan José Saer.

Viernes 22

11 hs – Teatro Municipal Taller: En compañía de por Romina Paula

Encuentro para pensar sobre los materiales (música, películas, libros) que acompañan el momento de la creación de un texto teatral y acaban -o no- siendo parte del mismo. (*Cupos limitados. Inscripción en info@filba.org.ar)

18 hs – Foro Cultural Universitario Géneros: ¿hermanos menores?

Detención y renovación de los géneros literarios. Retóricas y códigos de la ciencia ficción, el terror, el humor y el fantástico en la narrativa contemporánea. La aventura como movimiento pendular entre la huida y la búsqueda.

Participan: José María Brindisi, Ariel Magnus, Claudia Piñeiro
Modera: Silvina Frieria

18 hs – Fac. Humanidades – UNL Saer: la música del pensamiento

La ilusión del borramiento de la elipsis: todo se cuenta. La digresión es lo que narra. El tedio es materia ficcionalizable. ¿Qué pasa cuando nada sucede? El continuo de la memoria y las percepciones.
Participan: Hernán Ronsino, Rafael Arce, Aníbal Jarkowski
Modera: Florencia Abbate

19.30 hs – Foro Cultural Universitario Río revuelto

Presencia del río en la literatura como socio y enemigo. Espacio de complicidad y amenaza. Imaginarios del agua en la construcción del espacio narrado. El río como región posible para la aventura.

Participan: Carlos María Domínguez, Diana Bellessi, Sonia Scarabelli
Modera: Patricio Zunini

19.30 hs – La Mirage Tensiones regionales

En una tierra de activa producción literaria, ¿qué conflictos y lazos existen? Rosario, como ciudad politizada, industrializada y polo cultural, ¿funciona como centro? Circuitos y redes literarias en la patria sojera.

Participan: Selva Almada, Carlos Bernatek, Beatriz Vignoli, Fernando Callero
Modera: Ricardo Romero

21.30 hs – Foro Cultural Universitario

Proyección de *El Jardín secreto*, de Claudia Prado, Cristián Costantini y Diego Panich, película documental que recorre la vida cotidiana y la obra de la querida poeta Diana Bellessi.

Sábado 23

11 hs – Librería Palabras Andantes Taller: Modos narrativos por José María Brindisi

La estrecha relación entre lo que se cuenta y el modo en que elegimos hacerlo. Hasta qué punto se determinan mutuamente y en qué medida trabajar esa tensión funciona como un recurso eficaz para el escritor. (*Cupos limitados. Inscripción en info@filba.org.ar)

18 hs – El Molino Fábrica Cultural Recital de poesía

Seis poetas en una lectura de sus textos, sin cortes generacionales, temáticos ni discursivos.

Participan: Sonia Scarabelli, Mario Ortiz, Beatriz Vignoli, Diana Bellessi, Fernando Callero, Francisco Bitar
Presenta: Huaira Basaber

18 hs – Foro Cultural Universitario Construir al autor

Cada autor se construye a sí mismo. Libros, entrevistas, apariciones públicas, tweets, y otros elementos que edifican su estilo a la par que su imagen. Modos y efectos de pensarse a sí mismo como escritor.

Participan: Hernán Ronsino, Damián Tabarovsky, Luciano Lamberti
Modera: Mariano Pagés

19.30 hs – Plaza 25 de mayo Aguas turbias. Lecturas

¿Qué puede hacer la producción artística cuando nadie más hace nada? A diez años de una de las inundaciones más terribles que sufrió Santa Fe, una serie de textos que testimonian las marcas que dejan los muertos que se lleva el agua.

20 hs – Foro Cultural Universitario Luz de agua. Concierto

Sebastián Macchi y el universo poético de Juan L. Ortiz hecho música.

Presenta: Luciano Lazzarini

21.30 hs – Foro Cultural Universitario

Proyección de la película *La intemperie sin fin*, de Juan José Gorasurreta, sobre Juan L. Ortiz

22.30 hs – Bar Monte Líbano Poesía estéreo en Qué bueno que te guste Bukowski a cargo de Diego Arbit y Sagrado Sebakis.

Poesía oral contemporánea en formato surround 2.1. Con más de cuatro años en la escena, este grupo de investigación literaria –herederos de muchas corrientes literarias y pertenecientes a ninguna– ha ido estructurando un espectáculo renovador.

Domingo 24

18 hs – El Molino Fábrica Cultural El placer del texto

Cinco escritores dialogan, guiados solo por su propio gusto, sobre sus libros preferidos. Primeras lecturas, recomendaciones y confesiones sobre aquellos libros que no leyeron, ni leerán.

Participan: Aníbal Jarkowski, Patricia Suárez, Romina Paula, Ariel Magnus
Modera: José María Brindisi

18 hs – Librería Palabras Andantes Tensiones editoriales

Los circuitos del libro en el país: obstáculos, redes y alianzas entre actores del mundo editorial. La falsa lucha entre literatura subterránea y letras oficiales.

Participan: Fernando Callero, Damián Tabarovsky, Ricardo Romero
Modera: Luis Escobar

19 hs – El Molino Fábrica Cultural El río en mí

Los paisajes, colores y climas en la vida y en la obra de Juan L. Ortiz (Entre Ríos, 1896-1978). Lectura de poemas.

Participan: Mario Ortiz, Sonia Scarabelli, Francisco Bitar
Modera: Horacio Lapunzina

20.30 hs - El Molino Fábrica Cultural Bitácora del Filba

Luego de cuatro días de actividades, el Festival se despide con una lectura colectiva de textos escritos a partir de recorridos por diversos puntos de la ciudad de Santa Fe.

Participan: Carlos María Domínguez, Luciano Lamberti, Patricia Suárez, Diego Arbit, Selva Almada, Mario Ortiz